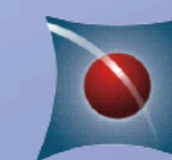


出版中心2018年活動

~2018年出版中心活動快報~



興大百年
SINCE 1919



國立中興大學出版中心
National Chung Hsing University Press

有機金屬化學解題良伴

PROBLEM SOLVING COMPANION FOR ORGANOMETALLIC CHEMISTRY

出版品百年校慶叢書 PART 2

作者 | 洪豐裕

2018 平裝 600元

購買方式：博客來 | 誠品 | 金石堂 | 五南 | 國家書店

【百年校慶活動出版品PART2：有機金屬化學解題良伴】

有機金屬化學解題良伴可以視為學習有機金屬化學的互輔教材，為了讓讀者能很快地回顧每一章節簡要內容，《練習題》前附有《本章重點摘要》，這本習題解答能帶給正在研習或已經研習過有機金屬化學這門學科的學子們一個自我比對練習的機會，進而從中更深入了解有機金屬化學的原理及應用。

2018香港書展活動結束記錄mp4



~2018香港書展活動花絮~

2018香港書展已於107年7月24日圓滿結束，本次香港書展共匯聚39個國家及地區、680家參展商、14個展區、310場文化活動，並於7月24日圓滿結束，七天展期吸引破紀錄104萬人次入場參觀，值得台灣辦理大型書展活動學習目標。出版中心特別製作活動花絮，讓未親臨現場的讀者也能感受國際書展的魅力，期待您參與2019的香港書展，我們明年見...

即日起-107.12.31

百年校慶發燒活動
出版品8折
凡購買10000元/30本以上
即享有8折優惠*(現場取書)
單本88折優惠*(現場取書)

國立中興大學出版中心
National Chung Hsing University Press

【校慶發燒活動—出版品8折/88折】

—百年校慶 經典出版品 8折/88折相見歡，現場取書優惠給興大人！

【活動緣由】：出版中心慶祝本校100週年校慶，本校師生及校友購買出版品享有8折或88折優惠。

【活動期間】：即日起至2018/12/31

【活動辦法】：凡持本校教職員工生(或校友)證件購買出版品金額達1萬元以上/大宗購買30本以上享有8折優惠，單本88折優惠

【繳費方式】：

1.匯款或ATM轉帳

(1) 戶名：國立中興大學校務基金401專戶

(2) 匯款帳號：40130099556

(3) 匯款銀行：第一銀行台中分行

2.完成匯款手續，請傳真或E-MAIL至賴麗敏小姐信箱，提供匯款/ATM證明影本、本校教職員工生(或校友)證件影本，請註明：訂購者姓名、職員證號/學號/校友證號、電話或手機、寄送地址

3.出版中心以email通知取貨，訂購者收到通知後請至圖書館二樓數位資源組辦公室取書

【連絡方式】：

1.電話：04-22840290#215賴小姐。

2.傳真：04-22873454

3.電子信箱：press@nchu.edu.tw

興大百年
SINCE 1918



國立中興大學出版中心
National Chung Hsing University Press

出版品百年校慶叢書 搶先登場

國立中興大學前身——

農 專 高 農 時期發展沿革

編撰 | 林景淵

2018 精裝 860元

校慶紀念叢書出版了！

第一本百年校慶紀念叢書 - 《國立中興大學前身_農專高農時期發展沿革》由林景淵教授主筆，

透過本書介紹，讀者彷彿坐上時光機走過日治時代到現代的中興大學，見證中興大學的百年歷史變遷，

目前已開始銷售，歡迎訂購！！

----- (/index.php/nchupress/howtobuy)



出版品 線上 EASY GO!



選擇
書本



圖書館首頁→
出版中心→如何購買

<http://www.lib.nchu.edu.tw/index.php/nchupress/howtobuy>

CARD
1234 5678 1234
信用卡



超商付款



ATM轉帳

付款方式

郵寄
收貨



圖書館推出版品線上EASY GO，您可輕鬆在線上購買及付款，歡迎多加利用！

體驗看看! (/index.php/nchupress/howtobuy)

國立中興大學出版中心
National Chung Hsing University Press

2018香港書展 與夏日共讀

2018.7.18~7.24
香港會議展覽中心

國立大學出版社聯展

生命科學實驗手冊
從解題到理解配位化學
SOIL and FERTILIZER: Concepts and Practices
賽伯格與後人類主義
有機金屬化學

國立中山大學出版社
國立臺北藝術大學出版組

國立中央大學出版中心
國立臺灣大學出版中心

國立交通大學出版社
國立臺灣師範大學出版中心

國立政治大學出版社
國立成功大學出版社

國立清華大學出版社
國立中興大學出版中心

【中興大學出版中心參加2018香港書展 - 與夏日共讀 七月·相約香港】

| 時間：2018年7月18至24日

| 地點：香港展覽中心1D-C36

中興大學將與「國立大學出版社」在2018香港書展聯合展出，內容包括台灣各國立大學學術專書出版品，展現臺灣豐富出版能量，傳遞至世界舞台；香港書展展出時間7月18日至24日在香港會議展覽中心展開，本校推出最新專書《後人文轉向》及各領域出版品參展，歡迎各位來賓蒞臨香港書展會場1樓1D-C36中興大學出版中心展位，與我們一同夏日共讀。

時間：7月18日（三）至7月24日（二）

地點：香港會議展覽中心 1樓1D- C36

優惠：單本9折、3本85折、5本79折

香港書展訊息：<http://hkbookfair.hktdc.com/tc/index.html>

2018 Hong Kong Book Fair -

Joint Exhibition of Taiwanese University Presses 1D-C36

NCHU PRESS and its partners in the university press alliance will jointly exhibit their publications at the 2018 Hong Kong Book Fair from July 18 to 24, 2018. The exhibition will take place at the Hong Kong Convention and Exhibition Centre. Welcome to join us!

大學出版社聯盟
誠品R79
eslite UNDERGROUND
地點/出版糧行

5/1 至 7/31

族群關係與文化發展

5/19 六 15:00~16:00
回顧前瞻
臺灣客家研究的再展開

6/16 六 15:00~16:00
為何後人文
《後人文轉向》新書發表會

7/21 六 15:00~16:00
一種客家、多種認同變貌
《臺灣與東南亞客家認同的比較：
延續、斷裂、重組與創新》
新書發表會

【為何後人文？】《後人文轉向》新書分享發表會 側記

107年5~7月誠品R79第二場講座於6月16日舉行，本次講座邀請兩位主編，國立高雄師範大學英語學系楊乃女教授、國立中興大學外文系林建光教授擔任主講，以及國立中興大學人社中心的陳宥廷博士主持活動。

楊乃女教授率先說明了本書的主旨，點出後人文研究關心的除了「人」本身，更將所關懷的面向觸及「物」、「技術」、「環境」等，因此，本書集結了共十位國內關心此議題的學者，共同來探討在科技急速發展的當代，人與自然、物件之間相互影響的關係，重新反思人的地位，並開發更多在後人類時代關於「人」以及「人文」議題的討論。

回應楊乃女教授的說法，林建光教授進一步談到當前人文研究的挑戰，隨著電子文本的興起，傳統出版業發行紙本不易，尤其人文研究更是艱難，面對如此挑戰，林教授希望本書能有拋磚引玉的效果，本書不僅是回應西方學術，更重要的是要重新為人文研究找一種延續，彌補當今台灣人文研究的缺口，並激發更多國內學者重視人文研究。





席中觀眾反饋，詢問講者在科技高度發展的當代，該如何面對科技所衍生的倫理問題，例如複製人等，楊乃女教授則指出隨著科技的快速發展並介入日常生活，後人類已然是無法迴避的議題，而科技如何改造人的身體，甚至超越現在的身體結構，都是不可逆的過程，楊教授援引凱瑟琳·海爾思（Katherine Hayles）的《我們如何成為後人類》一書說明，後人類理論主要目的為反思人乃是永恆、穩定的主體論述。

於此，林建光教授也深表認同，並指出在後人類來臨的時代，當前人文研究不可忽略科技的面向，而《後人文轉向》希望能作為一個積極的回應，提供更多倫理層次的思考，將人與非人放置於一個更平等的關係，並重新檢視當代社會中「人」的問題、找回「人」的意義。





~ 台北誠品R79國立大學聯合書展專區，中興大學出版中心新書發表會~

【為何後人文？】《後人文轉向》新書分享發表會

- 1.日期：6月16日（六）15：00 - 16:00
- 2.地點：誠品R79出版糧行（藝文沙龍）
- 3.講者：林建光教授（中興大學外國語文學系）| 楊乃女教授（高雄師範大學英語學系）

參加方式 | 自由入場，座位有限，額滿為止。

當代科技發展對人類社會正在帶來前所未有的改變，面對如此巨變，人文研究者往往有某種失重、無所適從的空無感。

《後人文轉向》嘗試在面對典範轉移時，採取更為積極主動的態度。兩位主編以深入淺出的方式介紹本書在當代知識系譜中的位置與重要性，以及為何人文研究需要後人文視野。

親愛的朋友們，你們後人文了嗎？

大學出版社聯盟
誠品R79
eslite UNDERGROUND
地點/出版糧行

5/1 至 7/31

族群關係與文化發展

5/19 六 15:00~16:00
回顧前瞻
臺灣客家研究的再展開

6/16 六 15:00~16:00
為何後人文
《後人文轉向》新書發表會

7/21 六 15:00~16:00
一種客家、多種認同變貌
《臺灣與東南亞客家認同的比較：
延續、斷裂、重組與創新》
新書發表會

誠品R79書展，5至7月舉辦三場講座，出版中心在6月16日舉辦《後人文轉向》新書發表會，歡迎參加!

2018台北國際書展活動花絮

一年一度的出版界盛事「台北國際書展」活動於2018年2月6日(二)揭開序幕並於2月11日(日)圓滿結束，本次活動在台北世界貿易中心舉辦，「國立大學出版社聯展」在A333展位開展，本校再度參展。

聯展開幕儀式於2月6日(二)下午1點舉辦，薛富盛校長及圖書館林偉館長亦出席共襄盛舉，今年以「知識構築」為主題，在大學出版社聯展邁入連續舉辦的第6年時，期透過閱讀，深化個人在理性、感性思考的內在世界，並朝向全人的境界邁進，並構築出充滿無限想像的美好世界。

各大學無不卯足全力行銷自己學校出版品及講座，期能增進曝光率，薛校長在致詞時特別介紹中興大學出版品《生命科學實驗手冊 - 植物篇》、《台灣蟹類誌 (沙蟹總科)》及《台灣文學研究在韓國—歷史情感與東亞連帶》三本書及二場講座，歡迎在座同道參加，會中各長官不時交換辦學意見並在會後進行合影、茶敘與交流，出版中心特別製作活動花絮影片讓錯過本次活動讀者有如置身現場感，期待2019年台北國際書見。



《上古漢語的詞綴形態及其構詞功能》專書 107年1月出版

作者介紹：

丘彥遂，出生於馬來西亞霹靂州怡保市，祖籍廣東梅縣，現定居台中。臺灣師範大學文學博士、中山大學文學碩士、輔仁大學文學學士。現任中興大學中文系助理教授。曾任中山大學中文系、輔仁大學進修中文系、長庚大學通識中心、明志科技大學通識中心兼任助理教授，以及明志科技大學通識中心兼任講師。學術專長為聲韻學，而以上古音為主要研究領域。已出版著作有《從漢藏比較看漢語詞族的形態音韻》（2016）、《毛詩韻讀》（2015）等。曾獲中興大學104學年度教學特優I獎、104學年度通識優良教師獎、103學年度興人師獎等，以及93年度中華民國聲韻學學會第十屆優秀青年學人獎。現擔任中華民國聲韻學學會理事。

內容介紹：

上古漢語的研究，近年來借助於漢藏語的比較，取得了一定的成果，然而在漢藏同源詞的選取方面，各家有各家的標準，始終無法達成共識，似乎只要音義皆近，符合語音上的對應，即可視為同源詞。本文認為，漢藏同源詞的比較固然帶來相當大的突破，然而作為古音研究的基本語料：諧聲字和同源詞，除了必須給予應有的重視外，還必須在方法上，讓這兩項材料充分發揮它們的作用。



「2018台北國際書展—大學出版社聯展」即將啟跑囉！

2018 TIBE - University Presses Showcase Academic Publications at Taipei Book Fair

眾所矚目的2018台北國書展將於107年2月6日至11日於台北世貿盛大展開，10所大學出版社聯展今年度推出「知識構築」主題(展位：世貿一館A333)，將各校專門領域學術研究成果以呈現給廣大讀者，本校出版中心推出二場講座，以共襄盛舉。

NCHU Press teams up with a consortium of university offices to hold the Joint Exhibition of National University Presses for the Taipei International Book Exhibition (TIBE), which will take place at the Taipei World Trade Center during February 6-11. NCHU press will schedule two lectures held in conjunction with the exhibition.

【講座1】

講題：從「興」出發，認識台灣生物之美

時間：2月7日(三) 15:00-15:45

主講：

施習德(中興大學生命科學系主任)

劉聖譽(中興大學生命科學系老師)

引言人：黃皓瑄(中興大學生命科學系老師)

講座2】

講題：台灣研究如何走入韓國？-《台灣文學研究在韓國》新書發表會

時間：2月9日(五) 15:00-15:45

主講：

陳國偉(國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所副教授)

林大根(韓國外國語大學台灣研究中心主任)

~ 歡迎各界共襄盛舉，相招逛書展~

閱讀 **1486** 次數

最後修改於 週五, 27 五 2022 15:12
